

RESUMO

AULA 3 - DESCOMPLIQUE A PRONÚNCIA E CONQUISTE A SUA AUTONOMIA NO FRANCÊS

A primeira coisa que você aprendeu nessa aula foi: Nunca mais deixe para depois o que é importante para você.

Si vous voulez parler français, commencez maintenant. C'est l'heure.

Se você participou ativamente das aulas anteriores, a sua cabeça e como você enxerga o aprendizado de francês mudaram. Não é mesmo? É por isso que essa aula foi a mais prática.

Antes de mais nada, você revisou o que viu nas aulas 1 e 2.

- **AULA 1:** eu te mostrei os principais atalhos da língua francesa e te ensinei a vencer os 3 principais erros que levam muita gente a travar e a se desmotivar quando estão começando a estudar francês.

- **AULA 2:** eu te ensinei como pensar em francês desde o início do processo, para que você não trave na hora de conversar com um nativo, por exemplo.

*Na **AULA 3**, você viu duas alavancas (técnicas) do Francês Ativo que fazem você **descomplicar a pronúncia** e já **falar várias frases úteis** para você, ao mesmo tempo em que você aumenta o seu vocabulário naturalmente.*

Alavanca 1: Dominar os sons do francês

Dominar os sons do francês **vai melhorar o seu entendimento e a sua pronúncia muito rapidamente**, e na aula 3 eu te mostrei um **atalho simples** para você fazer isso. A gente começou pelos sons do português, porque é **muito mais fácil partir de algo que você já conhece**.

Nós vimos a frase:

“Je veux parler français” (eu vou falar francês)

Se você nunca praticou os sons do francês antes, talvez você tenha dito algo como:
“Jô vô palê francês.”

Nessa primeira etapa, você se aproximou do francês falando **com os sons do português mesmo**. Só depois disso é que a gente fez **pequenos ajustes** para que **você melhore a sua pronúncia**.

Você notou que o som do “E” em francês parecia bastante com “O”, mas quando você faz boca de “O” e tenta falar “E”, não parece muito natural.

E **isso é normal**, porque esse é só um dos caminhos. Eu **te mostrei uma técnica** que desenvolvi que vai te ajudar ainda mais a fazer esse som.

Você percebeu que quando fala “Ô”, em português mesmo, a sua língua **não encosta nos dentes de baixo. Na verdade, ela até se afasta** um pouco deles.

E para fazer o “E” francês, é só você **experimentar deixar a sua língua encostar nos dentes de baixo**, com o mesmo formato de boca quando você faz o “Ô” português.

Sem procurar a perfeição, **com apenas um passo, o seu som já melhorou**, já é mais comunicável e fácil de entender por um nativo.

Eu também te mostrei como pronunciar o famoso **“R” francês**, do restante da frase. *“... parler français.”*

Acontece que esse **“R”** não é tão diferente do nosso “R” da palavra “Rato”, por exemplo.

Quando você faz essa associação, fica mais fácil produzir o “R” francês.

Eu também te mostrei outras formas de fazer isso, **a partir de referências que você já conhece**, como: imitar o sotaque de um carioca, ou então sentir com outro som do português, como o som “KAKAKAKA”.

Sempre quando você fizer o som do “KAKAKAKA”, perceba que ele é **lá atrás na garganta. O R do francês também é por lá!**

Alavanca 2: Usar a técnica da derivação

Nesta segunda etapa, nós usamos a seguinte frase:

“Bonjour, je m’appelle Elisa et je veux parler français.”

Para você transformar essa frase em SUA, para que ela faça sentido pra você, tem uma primeira coisa que você precisa fazer, claro, que é **mudar para o seu nome**. Isso é um exemplo simples de derivação.

Você pega uma frase, muda um único elemento, uma **única palavra**, para **transformar em outra frase:**

Bonjour, je m’appelle (fale o seu nome) **et je veux parler français.**

Você viu como pronunciar o seu nome em francês, a partir de alguns exemplos, onde eu mostro a sílaba forte.

Se o seu nome termina com O, I ou A, pronuncie com mais força no final: *Adria**NÁ***
*Juli**Á*** *Ricar**DÔ*** *Pau**LÔ*** Se o seu nome terminar com “E”, a gente interrompe o som na letra anterior (a gente não fala o E): *Dani**ELe*** *Sim**ONE*** *Rafa**ELe*** *Ju**LIE*** A gente fez a derivação mudando apenas o nome. **Mas você poderia mudar o que você quiser.** Quando você diz “*je veux parler français*”, você está dizendo que quer falar francês. Se você quer outra coisa, **você vai mudar outra parte da frase.** Por exemplo:

*Je veux **un croissant.***
*Je veux **une baguette.***
*Je veux **dormir.***
*Je veux **lire.***
Ou ainda:
*Je veux aller au **Cinéma.***
*Je veux aller en **France.***
*Je veux vivre au **Canada.***

Você viu que não precisa conhecer todas as palavras, porque **você consegue intuir o que significa a frase**, e assim você consegue **ampliar o seu vocabulário**, a partir de uma estrutura de base sobre a qual você muda um detalhe.

Nessa aula 3, a gente fez os exemplos com o **“JE”**, que significa **“EU”**, porque o primeiro passo na comunicação é **você sobreviver, você falar de você**.

Outros exemplos:

“Je veux manger.” (eu vou comer)

“Je veux boire.” (eu vou beber)

A técnica da derivação é você mudar **um único elemento**, ou **poucos elementos**, para que você crie novas frases, a partir de uma estrutura que você encontrou em outra frase, até chegar em frases mais complexas, como a própria frase da Alice da aula 2. Foi assim que ela conseguiu achar as malas que ela tinha perdido: *“Excusez-moi, je veux retrouver mes bagages, s’il vous plait.”*

Mas o mais **importante desta aula 3** é a frase a seguir, para você nunca mais se esquecer:

“Bonjour, je m’appelle (fale o seu nome) et je veux parler français.”

1) Com quem você vai usar o TU no francês?

2) Com quem você vai usar o VOUS no francês?

3) Qual técnica você aprendeu para fazer o som do E francês? Aproveite para treinar

4) E o R francês, o que você aprendeu nessa aula sobre ele?

5) Usando a técnica da derivação tente criar novas frases aqui embaixo, use como referência a construção: JE VEUX... (eu quero)



Participe do grupo no whatsapp para receber conteúdos exclusivos.
Acesse: <https://links.francesativo.com/comunidade-s>