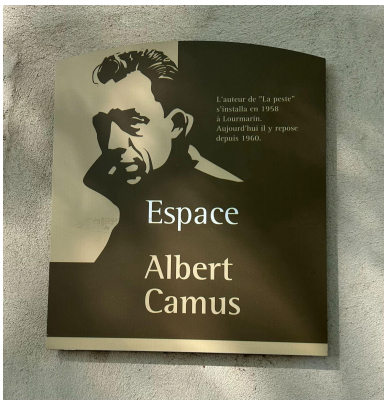
Épisode: [Commence à lire Albert Camus en français ! | Comece a ler Albert Camus em francês!](#) (11/09/2024)

Transcrição:



Salut à tous, et soyez les bienvenus au podcast Fale Francês Avec Elisa.

Je suis très contente d'être là avec vous pour parler aujourd'hui d'un auteur français qui s'appelle Albert Camus. *Hoje vamos descobrir um pouco sobre a vida e a obra desse autor francês tão conhecido chamado Albert Camus. Então ative seus ouvidos! Se você quiser, você pode baixar o texto aqui embaixo. E vamos descobrir tudo isso* en français. C'est parti.

Donc aujourd'hui nous allons explorer la vie et l'œuvre d'un des plus grands écrivains français du 20e siècle: Albert Camus. Préparez-vous à découvrir son parcours, ses œuvres majeures et quelques astuces bien sûr, pour commencer à lire en français, alors allons-y!

Albert Camus est né le 7 novembre 1913 à Mondovi en Algérie française. Il a grandi dans un milieu modeste, sa mère étant en femme de ménage et son père ayant été tué pendant la Première Guerre mondiale.

Camus a étudié la philosophie à l'université d'Alger et a commencé sa carrière en tant que journaliste. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il a rejoint la Résistance française et a travaillé comme rédacteur en chef du journal clandestin Combat. En 1957, il a reçu le Prix Nobel. De littérature pour l'ensemble de son œuvre. Camus est décédé tragiquement dans un accident de voiture en 1960 à l'âge de 46 ans.

Aujourd'hui il est enterré dans le cimetière d'un village en Provence qui s'appelle Lourmarin et curieusement, c'est la ville de mon grand-père et mon grand-père est enterré dans le même cimetière. Mais bon, je continue.

Un peu sur l'œuvre d'Albert Camus. Camus est connu pour ses romans et c'est pièces de théâtre qui explorent des thèmes comme l'absurde, la révolte et la condition humaine.

Parmi ses œuvres les plus célèbres, on trouve L'étranger de 1942, La peste en 1900 écrit en 1947, le Mythe de Sisyphe en 1942 et La chute en 1956. Ces écrits sont souvent associés à l'existentialisme. Bien qu'il ait lui-même rejeté cette étiquette, préférence se définir comme un humaniste. Je vais vous lire un tout petit extrait du livre l'étranger.

Écoutez bien et essayez de comprendre le contexte et les émotions du personnage principal

qui s'appelle Meursault:

“Aujourd'hui? Maman est morte. Ou peut-être hier je ne sais pas. J'ai reçu un télégramme de l'asile. *Mère décédée. Enterrement demain. Sentiment distingué.* Cela ne veut rien dire. C'était peut-être hier.”

Voyons maintenant quelques mots et expressions utilisés dans cet extrait.

Asile en portugais on dit “*asilo*”! **Décédé** “*falecida*”. **Enterrement** “*enterro*”. **Sentiment distingué** c'est une manière de dire “*cordialmente"* à la fin d'une lettre. **Cela ne veut rien dire**, “*isso não significa nada*”.

Bon! Voilà un petit peu de vocabulaire mais je vais vous présenter, donc, 5 grandes œuvres et avec un minuscule résumé de du thème principal de chacune de ces œuvres. Donc la première c'est “L'étranger” qui est un roman sur l'absurdité de la vie et l'indifférence du monde. “La peste c'est” une allégorie sur la résistance et la solidarité face à une épidémie. Nous avons connu ça donc il y avait vécu l'époque du covid.

“Le mythe de Sisyphe” c'est un essai philosophique sur l'absurde et la révolte. Je vous rappelle que Sisyphe est ce personnage de l'histoire grecque qui doit monter éternellement une montagne portant un énorme rocher sur son dos et quand il arrive en haut, la roche tombe et il doit tout recommencer à l'infini. “La chute” c'est un roman introspectif sur la culpabilité et la rédemption. Et finalement “Caligula” c'est une pièce de théâtre sur le pouvoir et la folie.

Maintenant, je voudrais te donner 7 astuces pour commencer à lire en français. Alors tout simplement, on doit commencer par des livres courts et simples et même avant les livres, commencez par des petits extraits, des paragraphes, des textes journalistiques, ce type de choses.

Deuxièmement, utiliser un dictionnaire pour les mots inconnus. Mais attention, il ne faut pas que tu cherches tous les mots. Il faut plutôt que tu essaies de comprendre par le contexte et s'il y a un mot qui bloque la compréhension du contexte. Alors là, oui, tu le cherches dans le dictionnaire et j'ai toujours des recommandations de dictionnaires j'aime bien Word References et Linguee sur Internet.

Ensuite, lisez à voix haute pour améliorer votre prononciation. Ça c'est un excellent exercice à faire en bien articulant Essayez de comprendre le contexte comme je dis avant de traduire chaque mot et si vous voulez, vous pouvez essayer même de faire un petit résumé de chaque extrait.

5. Prenez des notes sur les expressions et les structures grammaticales que vous avez vu. 6 relisez plusieurs fois pour mieux assimiler le vocabulaire et 7. Discuter des livres avec d'autres apprenants pour partager vos impressions. C'est peut-être une des choses les plus importantes parce que l'apprentissage ne doit jamais être passif.

On doit toujours activer ce que nous apprenons en partageant avec d'autres personnes et en créant nos propres impressions sur cela. Voilà j'espère que tu es bien aimé.

Merci beaucoup et un gros bisou!